# Ejercicio: ¿Cómo puede ser la reconciliación?

# Objetivo

Las y los participantes ilustran y reflexionan sobre el proceso de reconciliación utilizando la narración dramatúrgica para plantear cuestiones profundas sobre los fundamentos de la reconciliación.

Compartir experiencias personales refuerza la comprensión de la reconciliación.

## Tiempo necesario

120 minutos

## **Primera Parte**

## Paso 1

- El o la facilitador(a) divide a las y los participantes en grupos de tres o cuatro.
- Pide a las y los participantes que piensen en una escultura o imagen congelada que capte para ellos la reconciliación.
- Una vez que los grupos han desarrollado una escultura de la reconciliación, se reúnen de nuevo en el gran grupo.

## Paso 2

- Pide a cada grupo que muestre a las y los demás su escultura.
- Pregunta a los participantes que están mirando la escultura qué es lo que ven.
- Pide al grupo que ha mostrado su escultura que explique cualquier elemento adicional que las y los espectadores hayan podido pasar por alto.

#### Paso 3

- Una vez que el grupo esté de nuevo sentado, impulsa una reflexión sobre los diferentes elementos de la reconciliación.
- Algunas preguntas posibles son
  - ¿Qué tenían en común las esculturas?
  - ¿Qué diferencias había?
  - ¿Qué pasos cree que son necesarios para la reconciliación?

Otros elementos que es importante incluir en la reflexión son las diferencias religiosas y culturales que surjan en el grupo. Las y los participantes exploran las diferencias en los enfoques de la reconciliación. Esto puede ayudar a aclarar las diferentes concepciones de la reconciliación entre las y los participantes o a enfrentarlos a nuevos retos. Dale un nombre al estado, escríbelo en la tarjeta y visualízalo de nuevo de pie sobre la tarjeta.

# Segunda Parte

## Paso 4

- En un segundo paso, las y los participantes relacionan la reconciliación con los conflictos personales eligiendo a un(a) compañero(a) o participant en el/la que confíen.
- Cada uno(a) reflexiona sobre un conflicto personal de ambos e intentan intercambiar respuestas a las siguientes preguntas:
- ¿Cuál es la causa del dolor?
  - ¿Dónde estaba tu dolor?
  - ¿Qué se ha hecho para reconocer/tratar este dolor?
  - ¿Dónde está ahora?
  - ¿Cómo le gustaría que le trataran en el futuro?
- Este proceso es muy personal. Por lo tanto, sólo si las y los participantes lo desean, pueden compartir los puntos esenciales en el pleno, no las historias completas.

### Nota:

Los puntos principales pueden visualizarse. Pueden funcionar como un buen material para comparar las experiencias individuales y las del nivel más amplio de la sociedad.

El o la facilitador(a) puede utilizarlos después del siguiente ejercicio.

#### Fuente:

Mischnick, Ruth, Dr. Gewaltfreie Konflikttransformation: Trainingsmanual für einen Training-of-Trainers-Kurs; p 133. Traducido y adaptado por Rita Muckenhirn. 28.06.2023

